



INVITO PRIVATO

ENCUENTROS FELICES

03. - 05.9.2021

Tagungshaus Kloster Heiligkreuztal

Casa D'Incontro Convento Heiligkreuztal

Am Münster 7

88499 Altheim- Heiligkreuztal

www.kloster-heiligkreuztal.de

giorni 3 | milonghe 4 | ospiti ~110 | sala da ballo 200 qm

seguenti e conducenti equilibrati

Cari Tangueras e Tangueros,

Con molto affetto vi invitiamo al nostro Encuentro che si terrà, per la prima volta, in questo convento bello ed ospitale! Rallegratevi per amicizie vecchie e nuove, balli pieni di rispetto, tenendosi in abbraccio, Mirada, Cabeceo, per Djs bravissime e bravissimi, per un impianto stereo professionale e specialmente progettato per eventi del Tango.

Vi aspetta sulle milonghe:

Sala da ballo 200 qm, non climatizzato ma con dei ventilatori (se necessario) / acqua e bevande analcoliche gratis durante le milonghe / pomeriggio: snacks dolci e salati, frutta / notte: fingerfood.

MILONGAS:

milonga de bienvenida:

Venerdì, 03.09.2021

21.00 - 02.00

Dj Vlasta Bodenmann, CH-Braunau

Milonga della notte:

Sabato, 04.09.2021

21.00 - 2.00 Uhr

Dj Theresa Faus, München

Milonga della tarde:

Sabato, 04.09.2021

13.00 - 18.00

Dj Peter Wenger, Wahlwies

Milonga despedida:

Domenica, 05.09.2021

13.00 - 18.00 Uhr

Dj Gregor Killing, Regensburg

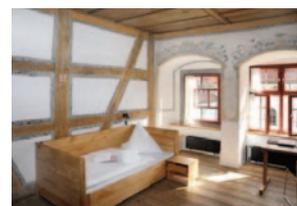
Pernottamento:

Nel convento sono riservate camere ristrurate con molta cura, alcune camere a comfort con doccia, alcune con docce collettive (cabine singole). Anche dei accappatoi stanno a disposizione in ognuna camera come anche lavandini con acqua calda e fredda. I prezzi del pernottamento: a seconda della categoria tra 38 e 50 Euro/persona, pranzo abbondante incluso.

Vi prego di non prenotare le vostre camere prima di non avere ricevuto da parte nostro la conferma della vostra partecipazione al encounter! Assieme alla conferma riceverete informazioni piu dettagliati sulle camere e sulle condizioni di cancellazione ed anche su altre possibilità di pernottamento nella zona.

Vitto:

Noi tutti, anche gli alloggiati fuori il convento, ceniamo in comune due volte, venerdì sera, prima della notte di ballo, e sabato sera, dopo la milonga del pomeriggio. Queste due cene sono comprese nella somma forfettaria del encounter!



Venerdì, 03.09.2021

18.30 -19.30 cena

Buffet di Maultaschen (specialità della Germania del sud) e insalata, anche una variante vegetariana

Sabato, 04.09.2021

18.30 -19.30 Uhr cena

antipasto, insalate, zuppa, 3 piatti principali (una vegetariana) a scelta, contorni, dolce

Guida:

Occasione di una „guida generale al convento“ in lingua tedesca costruzione, stili architettonici, storia del convento, erbario, 5 Euro/persona, almeno 10 partecipanti, Sabato, 04.09.2021, 11.00

Corona:

Visto che dobbiamo progettare tutto così in anticipo dal punto di vista attuale dobbiamo richiedere la vaccinazione completa piu 2 settimane, non piu vecchia di 6 mesi. Grazie per la vostra sensibilità!

Nel caso che la situazione di corona verso settembre si aggraverà e l'encuentro non si potrà tenere nel modo progettato (per esempio senza maschere), potremo cancellare il contratto col convento e tutti i soldi pagati vi vengono rimborsati, anche se la cancellazione viene fatta a breve termine.

Il costo:

Milonghe 4, buffet di Cafè di pomeriggio, snacks di notte, bevande analcoliche, due cene: **150,00 Euro**

Saremmo molto contenti di vedervi e di ricevere una vostra prenotazione obbligatoria entro il 16 giugno 2021, se possibile con l'informazione se volete partecipare alla guida del convento o no.

Con molto affetto, Petra, Michaela, Friederike, Gregor, Peter ed Esther, Stefan ed Elke



MILONGAS AND TANGO-DJS

Milonga de la bienvenida

Friday, September 3rd 2021

9pm-2am

DJ Vlasta Bodenmann, Braunau Schweiz

Mostly I play Tangos, Valses and Milongas de época de oro. I'm active in St. Gallen, Zurich and in the Lake Constance area since the end of the 90's.



Milonga de la tarde

Saturday, September 4rd 2021

1pm-6pm

DJ Peter Wenger, Wahlwies am Bodensee

I'm playing in Germany and Switzerland since the year 2006.

Every year I visit Buenos Aires for dancing, studying the real way of playing music and to get basic knowledge of tango music. As a DJ I try to create an harmonic atmosphere but on the other hand to put in some contrast as well. Because of that variety it's never boring. The range goes from 1928 to 1970 and if it fits I play Tanda with contemporary orchestras. But all in all I play traditional music. www.tango-classico.de



Milonga de la noche

Saturday, September 4th 2021

9pm-2am

DJ Theresa Faus, München

When I play I try to put in the wide range that Tango music has to offer: variety of styles, with rhythmic, romantic, complex, dramatic Tangos. The contrast from Tanda to Tanda always with an eye on the atmosphere and energy in the Ronda. I place stylistic focus points with using tenderness, cheekiness and artfulness more then over the top and bulky melodies.

Predominately I choose music from the 1930 to the 1945 but as well some from the 20's and in small amounts dramatic and sweet inputs from later times.

I especially love Aníbal Troilo from the orchestras, his music should be played at every Milonga.

I started playing in 2004, first in Munich then national and international. In Munich I'm organizing a Milonga myself with the name "Bailongo im Giesinger Bahnhof".

www.theresa-tango.de



Milonga de la despedida

Sunday, September 5th 2021

1pm-6pm

DJ Gregor Killing, Regensburg

Tango of the época de Oro - in Tanda with Cortinas

With a selection of solid not too complex music in the beginning of the Milonga I try to create an easy and comfortable entrance for everyone. My goal is a fair balance of Tandas during the course of the Milonga. It is also important for me to finish the event harmonically.

I play strictly for dancing, so there are no surprises and newness in between. I'm choosing suitable and not too energetic Cortinas, using a short signal with carefully selected components to transport the signal in a save way to the participants.

My goal is a cross section of brilliant music of the época de oro and to arrange that in the most ideal way.

At best I will disappear behind the music and get invisible, then I achieved my personal aim ...

